

# **Regulamin konkursu w ramach projektu „Mikołaj Kopernik – ojciec nowoczesnej gospodarki”**

## **§ 1 Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie organizowanym w ramach projektu „Mikołaj Kopernik – ojciec nowoczesnej gospodarki”.
2. Konkurs skierowany jest do szkół średnich noszących imię Mikołaja Kopernika oraz szkół średnich z województw kujawsko-pomorskiego oraz warmińsko-mazurskiego.
3. Celem konkursu jest popularyzacja roli Mikołaja Kopernika jako twórcy nowoczesnej teorii pieniądza oraz zwiększenie świadomości ekonomicznej młodzieży.

## **§ 2 Cele konkursu**

1. Uświadomienie uczniom znaczenia pieniądza w nowoczesnej gospodarce.
2. Przybliżenie roli centralnych instytucji emisyjnych w stabilności wartości pieniądza.
3. Zwrócenie uwagi na wpływ indywidualnych decyzji finansowych (oszczędzanie, inwestowanie) na gospodarkę.
4. Zachęcenie młodzieży do aktywnego udziału w dyskusji na temat ekonomii poprzez przygotowanie nowoczesnej prezentacji multimedialnej.

## **§ 3 Warunki uczestnictwa**

1. Uczestnictwo w konkursie jest otwarte dla wszystkich szkół spełniających kryteria wymienione w § 1 pkt. 2.
2. Szkoły biorące udział w projekcie zobowiązane są do przeprowadzenia cyklu 3 szkoleń po 45 minut, w których uczestniczyć musi minimum 50 uczniów.
3. Szkoły muszą udokumentować przeprowadzenie szkoleń i wykorzystanie przekazanych materiałów edukacyjnych.
4. Do konkursu mogą przystąpić zespoły liczące od 5 do 6 uczniów, którzy przygotowują nowoczesną prezentację multimedialną (nagranie krótkiego filmu) na jeden z tematów:
  - Mikołaj Kopernik jako twórca nowoczesnej teorii pieniądza,
  - Rola pieniądza dla funkcjonowania nowoczesnej gospodarki,
  - Rola centralnych instytucji emisyjnych państw dla wartości pieniądza,
  - Znaczenie indywidualnych decyzji finansowych dla stabilności gospodarki.

#### § 4 Kryteria oceny prac konkursowych

1. Prace konkursowe powinny być przygotowane w formie multimedialnej prezentacji (nagrania krótkiego filmu).
2. Czas trwania nagrania nie może przekraczać jednej minuty.
3. Komisja oceniać będzie prace pod względem:
  - Zgodności z tematem konkursu,
  - Merytorycznej poprawności i rzetelności informacji,
  - Oryginalności i innowacyjności w sposobie przedstawienia tematu,
  - Przystępności przekazu dla młodzieży (tzw. „komunikatywność pokoleniowa”).

#### § 5 Nagrody

1. W ramach konkursu przewidziano nagrody w dwóch kategoriach:
  - a) Komponent „szkoleniowy” – szkoły, które przeprowadzą szkolenia dla największej liczby uczniów, otrzymają:
    - 40 reprintów „De Revolutionibus”,
    - 40 reprintów „Traktatu o monecie”,
    - 40 okolicznościowych dyplomów.
  - b) Komponent „prezentacyjny” – najlepsze prace konkursowe zostaną nagrodzone:
    - 3 interaktywnymi tablicami multimedialnymi,
    - 7 rzutnikami multimedialnymi z ekranami,
    - 10 reprintami „De Revolutionibus”,
    - 10 reprintami „Traktatu o monecie”.
2. Komisja oceniająca wyłoni 30 najlepszych zespołów.

#### § 6 Terminy i przebieg konkursu

1. Konkurs przeprowadzony zostanie w okresie marzec – czerwiec 2025 r..
2. Prace konkursowe należy przestać do wyznaczonego terminu, który zostanie ogłoszony przez organizatora.
3. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną w czerwcu 2025 r. podczas uroczystego wręczenia nagród.

## § 7 Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie, jeśli wymagać tego będą okoliczności.
2. Wszelkie kwestie sporne rozstrzyga komisja powołana przez Akademię Kopernikańską w Warszawie.
3. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.